

## Studioaufnahme bei „Libertalia-Music Records“ - Bericht von Jobina Diez



Nach der Teilnahme am Songcontest „Dein Song für eine Welt“ wurde der „Mixed up Song“ von einer unabhängigen Hauptjury unter die 25 besten Songs des Wettbewerbs gewählt. Der Kinderchor der ASAMA-Klasse, der Musiker Fy Rasolofiana und die ehrenamtlichen Mitarbeiterin Jobina Diez haben hiermit gemeinsam eine professionelle Studioaufnahme gewonnen, die Teil des Gewinneralbums des Contests werden soll.

Da alle weiteren Gewinner für die Aufnahme bereits im November nach Berlin eingeladen wurden und eine so kurzfristige Reise für die Kinder organisatorisch nicht möglich war, wurde uns eine Alternative angeboten: Eine professionelle Produktion des Songs in Antananarivo und eine Einladung der Chorkinder, Fy und Jobina nach Berlin im Juni kommenden Jahres. Anlass hierzu ist die Preisverleihung des Wettbewerbs im Schloss Bellevue am 14. Juni und das sogenannte Vorabendprogramm am 13. Juni, zu dem die Gewinnerinnen und Gewinner des Song Contests eingeladen sind, um ihre Songs zu präsentieren. Die Kosten für diese Reise werden komplett von „Engagement Global“ – einem Service für Entwicklungsinitiativen, welcher den Songcontest organisiert – getragen.

Da die Beantragung von Reisepässen nicht für den gesamten Chor der ASAMA-Klasse realisierbar sein wird (hierzu sind unter anderem Schreibkenntnisse der Eltern zum Ausfüllen der Dokumente erforderlich, was die Beantragung bei vielen Kindern erschweren wird), wurde sich mit „Engagement Global“ auf eine Anzahl von 15 Kindern sowie mehrerer Begleitpersonen von Manda geeinigt, die im Juni die Reise nach Deutschland antreten werden.

Die Studio-Aufnahme fand am 6. November im „Libertalia-Music Records“, einem der renommiertesten Tonstudios Antananarivos, statt. Zu diesem Anlass kam Hannah Hees als Produktionsbegleiterin nach Tana. Sie ist studentische Hilfskraft bei „Engagement Global“ und hat ONG Manda bereits während ihrer einmonatigen Reise nach Madagaskar im Februar 2015 kennengelernt. Um die Produktion zu dokumentieren, wurde unter anderem ein „Making-Of“-Video gedreht, welches auf der Homepage von Zazafaly veröffentlicht ist (??).

Einen Monat vor Hannahs Ankunft wurde voller Motivation mit den Kindern der ASAMA-Klasse auf den großen Produktionstag hingearbeitet. Zweimal wöchentlich fanden Proben statt und die Kinder schienen den Tag der Aufnahme kaum erwarten zu können. Nach der Aufnahme der Instrumentalteile sowie der Stimmen von Fy und Jobina am Freitag, den 6. November, trafen um 13 Uhr schließlich alle Kinder der ASAMA-Klasse im Studio ein - verschwitzt vom Fußmarsch bis nach Ambohitovo, wo sich das „Libertalia-Record Music“-Studio befindet, aber voller Vorfriede auf das was kommen würde. Nach den Einsingübungen konnten die Kinder in Grüppchen das Studio betreten und den Refrain sowie die Endpassage des „Mixed up Song“ einsingen. Die ersten Versuche klangen noch ein wenig schüchtern, jedoch wurde es von Mal zu Mal besser, sodass am Ende des Tages viele schöne Tonspuren, Video- und Bildaufnahmen festgehalten waren.

Hannah hatte für jeden der fleißigen Chormitglieder Haribos mitgebracht - ein schöner Abschluss für alle Beteiligten also. Nun geht es an die Organisation von Reisepässen und Visa für die Kinder, sodass im kommenden Juni möglichst viele die Reise werden antreten können.