

Burkhardt

.....Kameramann und Cutter

- [Home](#)
- [work](#)
- [on tour](#)
- [About me](#)
- [Contact](#)



... Die Welt in 3D >>>[Press here for Film](#)

Vom Schwarz-Weiß-Bild zur Farbe, vom HD zur Dreidimensionalität und Interaktivität. Es ist in aller Munde, Prognosen versprechen in den nächsten Jahren einen 3D-Boom, die Industrie mobilisiert. Fernseher, Kameras, Shutterbrillen - jede Woche wird etwas Neues auf dem Markt vorgestellt.

Ein spannendes Umfeld, das ganz neue Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Hautnah kann der Protagonist in die Materie eintauchen. Insbesondere der Imagefilm/Wirtschaftsfilm/Produktfilm profitiert davon: "Das Unternehmen zum Anfassen." In Kombination mit erklärenden 3D-Animationen kann selbst das Unsichtbare visualisiert werden.

ZAZA FALY E.v



Für die Straßenkinder von Madagaskar

An dieser Stelle möchte ich ferner noch kurz auf mein letztes freies Filmprojekt "Die Straßenkinder von Madagaskar" hinweisen, auch wenn dieses schon 1 Jahr zurückliegt. Für mich

war dies nicht nur ein berufliches, sondern auch ein persönliches Highlight. Ich danke Heiko Jungniz, dem Verantwortlichen der Stiftung ONG, sowie allen anderen Mitarbeitern, die mit Herzblut den jungen Menschen auf Madagaskar eine neue Lebensperspektive schenken, von ganzem Herzen für die Ermöglichung unserer Dreharbeiten und ihre Unterstützung. Dies ist eins der Hilfsprojekte, die in ihrer Ausführung effektiv und unbürokratisch funktionieren. Ferner geht ein besonderer Dank an Frau Noll von Salve.TV für die Ausstrahlung.

Auf der Website <http://zazafaly.uhura.de> kann sich jeder selbst einen Eindruck von der ONG verschaffen. Spenden sind sehr willkommen.

•

• Fotografie

- [Menschen](#)
- [Natur](#)
- [Südamerika](#)
- [Afrika](#)
- [Weltreise](#)
- [Kunst](#)

• Medien

- [Showreel](#)
- [3D Film](#)
- [Zeichnungen](#)
-
-
-
-
-
-
-
-

(c) 2009 Burkhardt Heimann