

## **V. ERFAHRUNGSBERICHT von Senol Zorlu, Fotograf ([www.egofoto.net](http://www.egofoto.net)) Foto : Senol Zorlu**



Es ist immer eine Freude für mich mit Kindern zu arbeiten. Und was für alle Kinder der Welt gilt, gilt ganz besonders für die MANDA-Kinder. Sie sind offen, frech, charmant, haben Humor und kennen keinerlei Berührungsängste. Warum auch? Nähe ist in Madagaskar aus meiner Sicht eines der wichtigsten Werte. Schnell wird man an der Hand gehalten und nicht mehr los gelassen. Die Fragen kommen im Sekundentakt und aus allen Richtungen. Und was das Fotografieren anging, davon konnten die Kinder nicht genug bekommen. Es war schwierig sie im Zaum zu halten und ihre eigenen kleinen Gesichter auf dem Display zu erkennen hat schallendes Gelächter bei ihnen ausgelöst.

Romuald war dabei eines der Kinder, welches besonders heraus stach. Vor der Kamera zu posieren war für ihn kein Thema – im Gegenteil – es war beeindruckend, wie schnell er von einer Rolle in die nächste schlüpfen konnte. Er hat wirklich ein theatrales Talent mit viel Charme und Humor. Gerade dadurch konnte man spüren, dass sich hinter seinem breiten Lächeln auch ein hartes Leben mit vielen Entbehrungen versteckt.

Dennoch haben diese Kindereinen starken Eindruck auf mich gemacht. Sie lassen sich trotz ihrer Umstände nicht so einfach unterkriegen. Daher fehlt es Ihnen sicher nicht an Mitleid, sondern eher an einer Chance. Diese bekommen Sie bei „Manda“ und ich danke an dieser Stelle nochmals allen, die mir die Möglichkeit gaben, ihre Arbeit aus der Nähe zu betrachten. Ich hoffe mit meinem kleinen Beitrag kann ich diese Arbeit den Menschen in Deutschland wiederum näher bringen, aber vor allem auch die Kinder..